



## FESTIVAL Musique aux MINES, 8<sup>ème</sup> édition, automne 2023

### Concert « Trio à cordes et piano »

Mercredi 11 octobre à 19h00

Mines Paris – PSL, 60 bd. Saint-Michel, Paris 6<sup>ème</sup>, salle des colonnes

#### PROGRAMME

- **Nicolas Hussein** : *Escapades scandinaves op. 4* pour trio à cordes (2019-20) (11')
- **Jean-Sébastien Bach** : *Le clavier bien tempéré*, extraits, transcription pour trio à cordes (10')
- **Nicolas Hussein** : *Rêverie* pour alto et piano op. 1 (2016) (6')
- **Claude Debussy** : *Petite suite pour piano 4 mains* : *En bateau, Cortège, Menuet, Ballet* (12')
- **Claude Debussy** : *Suite pour le piano* : *Prélude, Sarabande et Toccata (L95)* (12')

*Trio à cordes « Isnino »* : Isabelle Descamps : violon, Nicolas Hussein : alto, Noémie Fralin : violoncelle, Michel Schmitt et Marie-Nathalie Schmitt : piano



Trio à cordes « Isnino »



M. et M.-N. Schmitt

Le **trio Isnino** est né en 2017, rassemblant trois amis de longue date, musiciens professionnels et professeurs dans des conservatoires de Seine-et-Marne : Isabelle Descamps au violon, Nicolas Hussein à l'alto et Noémie Fralin au violoncelle. Is(abelle), Ni(colas), No(émie), trois prénoms accolés qui invitent au voyage, à la découverte d'un répertoire très large du baroque au contemporain, à la rencontre d'un public varié dans des lieux atypiques (musées, jardins, etc.) où l'on ne s'attend pas forcément à entendre de la musique classique en direct, par des artistes en chair et en os.

Après avoir été directeur de la recherche à Mines Paris – PSL puis Vice-Président en charge des ressources numériques de PSL (Paris Sciences et Lettres, <http://www.univ-psl.fr>), **Michel Schmitt** est aujourd'hui Ingénieur général des mines au Ministère de l'Économie, des Finances et de la Relance. Il débute l'étude du piano à l'âge de 10 ans à Strasbourg, puis se perfectionne à l'École Polytechnique, et rejoint, en 2003, les Fleurons de l'Entreprise Musicienne de l'École Normale de Musique de Paris dans la classe de Françoise Parrot-Hanlet et donne des concerts tant à la salle Cortot que pour des événements de prestige, commandités par des Entreprises, Banques, Laboratoires, Grandes Écoles, à Paris comme en province. Son épouse, **Marie-Nathalie** étudie le piano, avec sa mère, professeur de piano et ancienne élève d'Alfred Cortot à l'École Normale de Musique de Paris. Après une carrière d'ingénieur télécom chez Alcatel, elle se consacre au piano et à la sculpture. Michel et Marie-Nathalie se produisent régulièrement à 4 mains.