



## FESTIVAL Musique aux MINES, 8<sup>ème</sup> édition, automne 2023

### Concert d'ouverture « Chostakovitch et Vivaldi » avec l'Orchestre de Chambre Quartier Latin et la violoniste Marie Cantagrill

**Vendredi 8 septembre à 19h00**

*Mines Paris – PSL, 60 bvd. Saint-Michel, Paris 6<sup>ème</sup>, espace Maurice Allais*

#### PROGRAMME

- **Dmitri Chostakovitch** : 2 pièces pour octuor à cordes, Op. 11 (1924-25)
- **Antonio Vivaldi** : Les Quatre Saisons, Concerto pour violon (1723)



**L'OCQL, créé en 2016 par Marc-Antoine Novel**



© Dominique Chauvet / Pyrénées Magazine

**Marie Cantagrill, violon**

Pour ouvrir le Festival 2023, nous sommes heureux d'accueillir la violoniste concertiste Marie Cantagrill, lauréate de nombreux concours internationaux et qui a créé depuis 2013 le concours international de violon qui porte son nom. Elle assure également la direction artistique de l'Orchestre de Chambre d'Ariège avec lequel elle se produit fréquemment. Pour ce concert, c'est avec l'Orchestre de Chambre Quarter Latin (OCQL) créé en 2016 par le violoncelliste et chef d'orchestre Marc-Antoine Novel, qu'elle interprétera les célèbres et virtuoses *Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi.

En première partie de cette soirée, le public découvrira les *Deux pièces pour octuor à cordes, Op. 11* composées par Dmitri Chostakovitch en 1924-25, alors qu'il était encore élève au conservatoire de Leningrad. Ces 2 pièces en 4 mouvements (*Prélude, Adagio en Ré mineur, Scherzo, Allegro molto en Sol mineur*) seront interprétées par des musiciens de l'OCQL.