



# 5<sup>e</sup> festival MUSIQUE AUX MINES

**8 concerts, 1 création**  
instruments rares,  
intervention de Karol Beffa

Information et réservation sur  
[www.apjm.fr](http://www.apjm.fr) rubrique Festival

**5 lieux**  
**19h ou 18h30 selon le lieu**

14 octobre **Cité universitaire de Paris, Maison du Japon**  
2 novembre **7 boulevard Jourdan, Paris 14<sup>e</sup>**

15 octobre **Ecole Normale Supérieure 45 rue d'Ulm Paris 5<sup>e</sup>**

23 octobre **Ircam 1 place Igor Stravinsky, Paris 4<sup>e</sup>**

6 novembre **Le Totem 11 Place nationale, Paris 13<sup>e</sup>**

5, 10, 12 novembre **Lycée Hôtelier Guillaume Tirel**  
**237 Boulevard Raspail, Paris 14<sup>e</sup>**



**14 octobre, Cité universitaire de Paris, Maison du Japon, concert d'ouverture, 19h00**

Les pianistes Michel et Marie-Nathalie Schmitt et Xavier Aymonod interprètent des pièces de M. Ravel, F. Schubert et V. Horowitz.

**15 octobre, Ecole Normale Supérieure, concert en trios, 19h00 et présentation de Karol Beffa**

Constant Clermont (violon), Marc-Antoine Novel (violoncelle) et Baptiste Tricot (piano) interprètent les trios de Karol Beffa, Maurice Ravel et Marc-Antoine Novel.

**23 octobre, IRCAM, soirée improvisation, 18h30**

Carte blanche à Karol Beffa (piano), Raphaël Imbert (saxophone) et Benjamin Levy (électronique).

**2 novembre, Cité universitaire de Paris, Maison du Japon, concert piano et chant, 18h30**

Le ténor Antoine Normand accompagné au piano par Brigitte d'Andréa-Novel, et les pianistes Michel et Marie-Nathalie Schmitt nous proposent un programme Stradella, Mozart et Schubert.

**5 novembre, Lycée Hôtelier Guillaume Tirel, concert instruments rares, 18h30**

Michel Deneuve (cristal Baschet) et Mandaakhai Daansuren (morin-khuur) nous font découvrir leurs instruments à travers un parcours éclectique : pièces mongoles traditionnelles, Frédéric Chopin, Michel Deneuve ...

**6 novembre, Le Totem, musique française d'hier et d'aujourd'hui, 19h00**

C. Debussy, G. Fauré, J. Sasha Blondeau, et création du trio pour piano, violoncelle et percussions de Jean-Christophe Feldhandler, avec Philippe Hattat (piano), Minh-Tam Nguyen (percussions) et Marc-Antoine Novel (violoncelle).

**10 novembre, Lycée Hôtelier Guillaume Tirel, concert quatuors à cordes, 18h30**

Le jeune quatuor Bergen interprète un programme original mettant en miroir un chef d'œuvre de W.-A. Mozart, *Les dissonances*, et deux quatuors de John Cage et Garth Knox.

**12 novembre, Lycée Hôtelier Guillaume Tirel, concert de clôture, 18h30**

Musique moderne et contemporaine, percussions au 1<sup>er</sup> plan avec des pièces de John Cage, Morton Feldman et Jean-Christophe Feldhandler, avec Lê Quand Ninh et J-C Feldhandler (percussions) et Marc-Antoine Novel (violoncelle).